

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird

der Unterzeichnete

Dienstag den 12. Februar 1833

im Saale des Herrn Gefreier

# ein Instrumental- und Vokal-Conzert

zu geben die Ehre haben.

- 
- 1) Ouverture aus Pietro von Albano, von Spohr.
  - 2) Conzert für die Violine von Marseder, vorgetragen vom Conzertgeber.
  - 3) Gesang-Parthie.
  - 4) Marsch mit Chor von Beethoven, aus den Ruinen von Athen.
  - 5) Introduction, Thema mit Variationen für die Violine, nach einem Thema von Paganini, componirt von Nagel, vorgetragen vom Conzertgeber.
  - 6) Adagio und Allegro di bravura für Pianoforte mit Orchester-Begleitung von Kalkbrenner, vorgetragen vom Ober-Organisten Herrn Hesse.
  - 7) Declamation von Herrn Rolte.
  - 8) Introduction, Thema mit Variationen und Polonaise für die Violine, componirt und vorgetragen vom Conzertgeber.

---

Entree-Billette zu 15 Sgr. sind in der Buch- und Musikalien-Handlung, Albrechtsstraße, bei Herrn Förster zu haben.  
Abends an der Kasse 20 Sgr.

---

Der Anfang des Conzerts um 6 Uhr.  
Ende um 8 Uhr.

**Bialecki,**

Kapellmeister im Hochlöbl. 11ten  
Infanterie-Regiment.

1040. c. 25/56



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "Handwritten" and "document" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "document" and "Handwritten" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "document" and "Handwritten" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "document" and "Handwritten" are faintly visible.

Muz. DZS 7, 14

Bibl. Jag.